



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

HỒ DZẾNH

Quê ngoại

THƠ

Hoa xuân đất Việt

THƠ

Chân trời cũ

TẬP TRUYỀN NGẮN

Hồ Dzếnh tác phẩm chọn lọc



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

Quê ngoại

&

Hoa xuân đất Việt

&

Chân trời cũ

&

Hồ Dzếnh tác phẩm chọn lọc



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

HỒ DZÉNH

Quê ngoại

THƠ

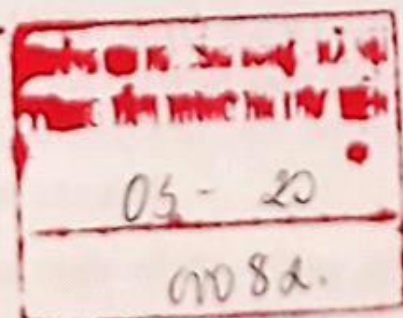
Hoa xuân đất Việt

THƠ

Chân trời cũ

TẬP TRUYỀN NGẮN

Hồ Dzếnh tác phẩm chọn lọc



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào kỷ ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diên mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà

xuất bản Văn học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ
HỒ DZẾNH

TIỂU SỬ

Bút danh khác: LƯU THỊ HẠNH (1916-1991)

Họ và tên khai sinh: Hà Triệu Anh. Sinh năm 1916 tại xã Quảng Trường, huyện Quảng Xương, tỉnh Thanh Hoá, (cha là Hà Kiến Huân, gốc Hoa từ Quảng Đông di cư sang Việt Nam). Hội viên sáng lập Hội Nhà văn Việt Nam (1957). Mất ngày 13 tháng 8 năm 1991.

VÀI NÉT VỀ QUÁ TRÌNH HỌC TẬP, CÔNG TÁC, SÁNG TÁC: Thuở nhỏ, ở Thanh Hoá học trường Nhà Chung. Từ cấp trung học, ra Hà Nội, vừa học, vừa kiếm sống bằng nghề gia sư và làm công cho các hiệu buôn người Hoa. Ngay từ 1937, đã làm thơ, viết truyện ngắn đăng trên các báo: *Trung Bắc chủ nhật*, *Tiểu thuyết Thứ Bảy*, tập san *Mùa gặt mới...* Kháng chiến chống Pháp, về sống ở Thanh Hoá, sau ngày hoà bình (1954), ra Hà Nội, tham gia Ban chấp hành Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Việt Nam khoá I. Sau đó đi thâm nhập thực tế, làm thợ đúc thép và thợ cơ khí ở nhà máy xe lửa Gia Lâm. Sống với công nhân và sáng tác văn học.

TÁC PHẨM CHÍNH ĐÃ XUẤT BẢN: *Chân trời cũ* (truyện ngắn, 1942); *Một chuyện tình mười lăm năm về trước* (tiểu thuyết, 1942); *Quê ngoại* (thơ, 1943); *Cô gái*

QUÊ NGOẠI

(Thơ)

Kính dâng Mẹ

Hồn quê theo ngọn mây Tần xa xa...

NGUYỄN DU

Tặng

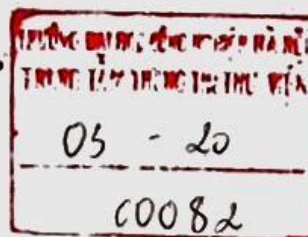
Một góc trăng thanh như sữa,
Sương trắng xóa đượm trên sân cỏ trước
Đa môn phủ bụi ngày xuân vắng,
Là ngày... em ở xa quê hương.

Mai một, mấy thu lạc cuộc đời,
Tình cha khôn dứt, nhớ khôn nguôi,
Quý hóa chúng em được thành tài,
Tạ ơn công đức "bà cụ nội".

Ngũng ngũ đầu xuân bước chân lên,
Tư hương đời ta chẳng một ngày quên,
Mặt trời sáng đẹp hay... trời...
Đa môn... được... tài...

Tặng

Đêm qua, ta gục đầu lên sách,
Mộng thấy hồn đau thốn thức buồn,
Ta chợt nhớ ra ngày viễn cách,
Là ngày... em sẽ xa ta luôn.



Mai một, mây thu lác cuối trời,
Tình thu khôn chết, nhớ khôn nguôi,
Quy bên chông giấy chưa thành sách,
Ta sẽ kêu thầm: “Em gái ôi!...”.

Ngực nghe đau nhói buổi chia ly,
Ta khóc đời ta chẳng nghĩa gì.
Một thoáng hoa bay, vài giải nắng
Đã tàn chầm chậm kiếp thơ đi.

Từ xưa, ta đã hẹn ta rồi:
Xuân sắc, xa nhìn lưu luyến thôi.
Mà bạn, chỉ nên là bạn mãi
Đừng vương hoa bướm, lụy cho đời.

Vẫn tưởng em là bạn của ta
Xuân về lạnh lẽo giống xuân qua
Vui chân theo đôi đường mong ước,
Ta giật mình hay: lệ đã nhoà.

Em sẽ đi và ta sẽ đi,
Mai này ta chết giữa chia ly...
- Mây Nam nếu lạc về phương Bắc
Xin nhớ đời thơ chẳng nghĩa gì.

Cảm xúc

Cô gái Việt Nam ơi!
Từ thuở sơ sinh lặn dạn rồi,
Tôi biết tình cô u uất lắm,
Xa nhau đành chỉ nhớ nhau thôi.

Cô chẳng bao giờ biết bướm hoa,
Má hồng mỗi tiết mỗi phôi pha,
Khi cô vui thú, là khi đã
Bồng bế con thơ, đón tuổi già.

Cô gái Việt Nam ơi!
Ngọn gió thời gian đổi hướng rồi,
Thế hệ huy hoàng không đủ xoá
Nghìn năm vằng vặc ánh trăng soi.